



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр внешкольной работы»  
Ново-Савиновского района г.Казани

Рассмотрена на заседании  
методического объединения отдела  
«29» августа 2022 г., протокол №1

Принята на заседании методического совета  
«31» августа 2022 г., протокол №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЦВР

Ново-Савиновского района г.Казани

*Салимова А.И.* / Салимова А.И.

введена в действие приказом  
№105-о от 31 августа 2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Акварелька»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования:

Софронова А.Э.

2022-2023 г.

В данном документе  
пронумеровано,  
прошнуровано и

## ***1. Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Устава МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька» позволит раскрыть души детей для красоты, научит их смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное.

Изобразительное искусство раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Новизна, актуальность данной программы, а также ее педагогическая целесообразность заключается в объединении разделов обучения (рисунок, живопись, композиция, основы декоративно-прикладного искусства), расширяет творческий процесс выбором новых техник, материалов, их совмещения, предложения разнообразных тем, отвечающих требованиям современности. У учащихся необходимо воспитать понимание современного искусства и его значения в жизни человека и общества.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических качеств личности.

### ***Задачи программы:***

#### ***Обучающие:***

- ознакомление с жанрами изобразительного искусства и изучение народных промыслов;
- овладение основами художественной грамоты;
- обучение навыкам рисования и владение различными техниками изобразительной деятельности;
- обучение навыкам лепки различными материалами;
- приобретение опыта работы в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов;

#### ***Развивающие:***

- развитие познавательных процессов: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.
- формирование организационно – управленческих умений и навыков.

#### ***Воспитательные:***

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; аккуратности;
- воспитание гражданских и духовно-нравственных качеств.

Данная программа включает в себя обучение основным видам искусства: живопись, рисунок, композиция, графика, лепка, декоративно – прикладное искусство.

Программа «Акварелька» рассчитана на 3 года обучения, 144 часа в год, для детей от 7 до 12 лет, с расчетом на творческую самостоятельную деятельность учащихся.

### **Ожидаемые результаты:**

#### ***В конце 1-года обучения обучающиеся***

##### ***будут знать:***

- цвета цветового спектра, названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- основные понятия (портрет, палитра, пейзаж, натюрморт и т.п.);
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- графические и живописные техники изображения; уметь:
- пользоваться вспомогательными средствами для рисования;
- рисовать гуашью, пастелью, карандашом;
- лепить из пластилина, из глины, соленого теста;
- название материалов, инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

##### ***будут уметь:***

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета, их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметов с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги).

#### ***В конце 2-го года обучения обучающиеся***

##### ***будут знать:***

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- народные промыслы;
- основные работы с бумагой, технику квиллинга;
- основные пропорции человеческой фигуры;
- последовательность изображения животных;
- основные законы пейзажа и натюрморта;

##### ***будут уметь:***

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;

- работать в определенной гамме;
- рисовать гуашью, пастелью, углем, карандашами, акварелью;
- лепить из пластики, глины;
- поэтапно выполнять пейзаж и натюрморт;
- работать в технике граттажа;
- владеть кистью, карандашом, мелками;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с бумагой в технике объемной пластики.

***В конце 3-го года обучения обучающиеся будут знать:***

- композиции и правильном построении рисунка (о равновесии листа, о главном и второстепенном, о пропорциях, о плоскости и объеме);
- о тоне и цвете;
- о гармоничном сочетании цветов в композиции;
- о выявлении объема с помощью штриховки и светотени;
- о пропорциях фигуры и лица человека;
- о «лепке» объема с помощью правильного наложения мазков в зависимости от техники письма (гуашь или акварель).

***Будут уметь:***

- определять жанр произведения;
- правильный выбор формата листа и удачная компоновка рисунка на нём;
- правильно изображать пропорции предмета;
- использовать разные наклоны штриха для получения объёмных или плоских форм;
- применять линейную и воздушную перспективу в рисунке и построении интерьера комнаты;
- смешивать краски для создания разных цветовых оттенков и правильно накладывать их на бумагу;
- создавать гармоничную цветовую гамму;
- изображать человека согласно пропорциям.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными художественными материалами, научатся применять знания основ композиции при выполнении творческих работ и проявлять творчество при создании своих работ.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, оригами, лепке, росписи по ткани. Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Рисование имеет большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Укрепление физических и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий. Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

### ***Диагностика знаний учащихся.***

Для диагностики знаний во всех группах проводятся отчетные просмотры творческих работ для учащихся и родителей, которые демонстрируют уровень освоения пройденного материала. В конце года проводится итоговое мероприятие общее для всего коллектива. Участие в конкурсах различного уровня показывает положительные результаты занятий, развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность родителей.

### ***Обеспечение санитарно-гигиенических норм и правил техники безопасности.***

- сухая и влажная уборка учебного помещения;
- проветривание в отсутствие детей;
- соблюдение режима обучения и перерывов (10 минут);
- проведение инструктажей по технике безопасности и правилу поведения на занятиях.

### ***Условия реализации программы***

Для успешной реализации программы есть необходимые условия:

#### ***Материально-технические условия:***

- Кабинет соответствует санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания.
- Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования, литературы.
- Инструменты и материалы.

### ***Аттестация.***

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с учебным планом в форме выставки работ.

***Форма аттестации:*** отчетная выставка-просмотр работ учащихся.

***Форма оценки:*** балл (0-10) и уровень (высокий, средний, низкий).

***Критерии оценки:***

**0-1** - ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует;

**от 2 до 7 баллов** – ставится при некоторой неряшливости в исполнении рисунка, недочетах в композиции и в цветовом решении;

**от 8 до 10 баллов** – ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил различные техники рисования и материалы.

<b>Методика подсчета результата</b>	<b>Критерии оценки</b>
высокий уровень	8-10 баллов
средний уровень	2-7 баллов
низкий уровень	0-1 баллов

Обучающиеся, показавшие высокий и средний уровень на протяжении трех лет обучения -являются успешно освоившими программу «Акварелька».